



Αθήνα 6.2.2024
Αριθ. πρωτ. 60697
Αρμ. Εύα Μουστάκα
Email: director@opi.gr,
legal@opi.gr
T. 2132147800

ΒΕΒΑΙΩΣΗ

Με την παρούσα **βεβαιώνεται** ότι οι παραγωγοί υλικών φορέων ήχου ή ήχου και εικόνας, οι οποίοι είναι μέλη και έχουν αναθέσει τη συλλογική διαχείριση και προστασία των δικαιωμάτων τους στον **Οργανισμό Συλλογικής Διαχείρισης και Προστασίας των δικαιωμάτων των Παραγωγών Υλικών Φορέων Ήχου ή Ήχου και Εικόνας με τον διακριτικό τίτλο “GRAMMO, Αστική Μη Κερδοσκοπική Εταιρεία”**, ως αυτός λειτουργεί νομίμως δυνάμει της υπ’ αριθ. πρωτ. 11084 απόφασης (ΦΕΚ 1164 Β’/30.12.1997) και της υπ’ αριθ. ΥΠΠΟ/ΓΔΣΠ/Δ. ΓΡΑΜ/299/15297 συμπληρωματικής και εγκριτικής επέκτασης της άδειάς του απόφασης του Υπουργείου Πολιτισμού (ΦΕΚ 327 Β’/28.02.2008), **είναι μέχρι την ημερομηνία της αιτήσεώς τους προς τον Οργανισμό Πνευματικής Ιδιοκτησίας (ΟΠΙ), ήτοι μέχρι τις 2.2.2024 κατά δήλωσή του τα εξής:**

Α. Ελληνικό ρεπερτόριο

Ο GRAMMO συγκροτήθηκε από τους παραγωγούς υλικών φορέων ήχου.

Μέλη του κατά δήλωσή του είναι οι κάτωθι παραγωγοί υλικών φορέων ήχου:

1. 1 DB RECORDS
2. ALPHA RECORDS A.E.
3. AMMOS MUSIC
4. ARCADIVM PRODUCTIONS IKE
5. ARCHANGEL MUSIC
6. BEGGARS GROUP
7. CANTINI
8. CHOICE OF MUSIC UPI NATH E.K.
9. COBALT MUSIC – HELLADISC
10. CR2 RECORDS
11. DIGITAL RAY RECORDS DRR



12. DNA Lab
13. DOMINO RECORDING COMPANY LTD
14. D-VERSION
15. DEFENSIVE MUSIC
16. EGO
17. FAUVE CORP
18. FEELGOOD ENTERTAINMENT AE
19. FIRST OPTION TEAM
20. FISHBOWL MUSIC TANK
21. FM Digital Tunes
22. GENERAL MUSIC
23. HEAVEN MUSIC A.E.
24. ICON MUSIC IKE
25. IN ART
26. INNER EAR
27. IVORY PLUS
28. KIWIBASH
29. KOBALT/ONE HILL RECORDS
30. LEAD BULLET ENTERTAINMENT
31. MEDIA IP RIGHTS
32. MELODY MAKER
33. MELON MUSIC
34. MINOS-EMI/UNIVERSAL
35. MUSOU MUSIC PUBLISHING
36. NORTH KNOT/ΔΗΜΗΤΡΑ ΓΑΛΑΝΗ
37. OFF LIMITS SRL UNINOMINALE
38. OPEN MUSIC RIGHTS
39. ORCHARD
40. PANIK ENTERTAINMENT
41. PLAYGROUND SCANDINAVIA
42. POLYMUSIC – ΒΙΚΤΩΡ ΠΟΛΥΔΩΡΟΥ
43. PRO AGENCY
44. PROTASIS MUSIC
45. REAL MUSIC
46. REDFOX MUSIC Co.
47. RIGHTBACK COLLECTIONS
48. RIGHTS UP
49. ROBA MUSIC
50. ROOTOPIA



51. ROLL OUT
52. S.C. ROTON S.R.L.
53. SELINA PRODUCTIONS
54. SONAR MUSIC
55. SONY MUSIC A.E.
56. SPIDER MUSIC
57. STAY INDEPENDENT
58. SYMPHONY RECORDS
59. THE IN SOUND
60. THE HUBSTERS
61. THE SPICY EFFECT A.E.
62. UNIVERSAL MUSIC NEIGHBOURING RIGHTS LTD
63. UNITED WE FLY IKE
64. VIRAL MUSIC GROUP
65. VASIPAP
66. VICTORY ENTERTAINMENT A.E.
67. WALNUT ENTERTAINMENT
68. WARNER MUSIC A.E.
69. WEB ENTERTAINMENT A.E.
70. YAFKA RECORDS
71. ZOE MUSIC
72. ΑΘΗΝΑΪΚΗ ΔΙΣΚΟΓΡΑΦΙΚΗ
73. ΑΚΤΗ MUSIC
74. ΑΝΔΡΕΑΣ Μ. ΑΕΡΑΚΗΣ
75. ΑΝΚΗ MUSIC AND ENTERTAINMENT
76. ΑΠΟΣΤΟΛΟΣ ΡΙΖΟΣ
77. ΑΧΟΣ
78. ΓΚΛΕΝΣΟΛ Μ.ΕΠΕ
79. ΓΚΡΕΝΟΜΠΛ ΜΕΠΕ (ΠΡΩΗΝ V2 ΕΛΛΑΣ ΔΙΣΚΟΓΡΑΦΙΚΗ Α.Ε)
80. ΔΙΚΤΥΟ ΠΙ-ΕΜ. ΕΠΕ
81. ΕΤΑΙΡΙΑ ΓΕΝΙΚΩΝ ΕΚΔΟΣΕΩΝ
82. ΚΑΘΡΕΦΤΗΣ ΗΧΩΝ ΑΛΗΘΙΝΩΝ Μ. ΑΣΕΡ – ΑΛ. ΑΜΠΡΑΒΑΝΕΛ Ο.Ε.
Εκδόσεις δίσκων – CD – Μουσικές εκδόσεις
83. ΜΑΡΙΑΝΝΑ ΝΤΖΟΥΦΡΑ/ΕΚΔΟΣΕΙΣ ΜΕΛΩΔΙΑ
84. ΜΕΤΡΟΝΟΜΟΣ
85. ΜΙΚΡΗ ΑΡΚΤΟΣ
86. ΜΙΚΡΟΣ ΗΡΩΣ
87. ΝΕΑ ΣΕΛΗΝΗ – ΓΙΩΡΓΟΣ ΔΟΥΡΔΟΥΜΠΙΑΚΗΣ
88. ΝΕΚΤΑΡΙΟΣ ΘΕΟΔΩΡΟΥ (Νεκτάριος Θεοδώρου και μόνο γυμνό)

89. ΝΙΚΟΛΑΟΣ ΠΑΤΡΕΛΑΚΗΣ – Μουσικές Παραγωγές/ Έκδοση Δίσκων
90. Ο ΤΕΜΠΕΛΗΣ ΔΡΑΚΟΣ
91. ΟΓΔΟΟ ΕΠΕ
92. ΠΑΝΤΕΛΗΣ ΘΑΛΑΣΣΙΝΟΣ ΕΕ/ΕΡΗΜΟΣ ΑΘΗΝΑ
93. ΠΕΤΡΟΣ ΓΑΙΤΑΝΟΣ
94. ΠΟΛΙΤΙΣΤΙΚΗ ΔΡΑΣΗ ΕΜΣΕ
95. ΣΕΙΡΙΟΣ
96. ΣΤΑΜ ΣΤΟΥΝΤΙΟ
97. ΤΟ ΡΗΜΑ
98. ΧΡΩΜΟΔΙΑΣΤΑΣΗ ΕΠΕ (MLK)

Σημείωση 1: Οι εταιρείες UNIVERSAL (UNIVERSAL & EMI), WARNER και SONY μέσω matrix exchange agreements – MEA agreements εκπροσωπούν το σύνολο του αλλοδαπού ρεπερτορίου των μητρικών και αδελφών εταιρειών των ομίλων τους.

Σημείωση 2: Οι ως άνω εταιρείες-μέλη BEGGARS GROUP, CR2 RECORDS, CHOICE OF MUSIC, DOMINO RECORDING, EGO, FAUVE CORP, IVORY PLUS, KOBALT/ONE HILL RECORD, MEDIA IP RIGHTS, OFF LIMITS, OPEN MUSIC RIGHTS, ORCHARD, PLAYGROUND, PRO AGENCY RECORDS, RIGHTBACK, RIGHTSUP, ROTON, ULTRA RECORDS LLC, UNIVERSAL MUSIC NEIGHBOURING RIGHTS LTD εκπροσωπούν ανεξάρτητο αλλοδαπό ρεπερτόριο.

Β. Εκπροσώπηση ανεξάρτητου αλλοδαπού ρεπερτορίου, μέσω συμβάσεων αμοιβαιότητας

1. Σύμβαση μεταξύ GRAMMO και του αντίστοιχου Οργανισμού της Μεγάλης Βρετανίας, υπό την επωνυμία: PPL.
2. Σύμβαση μεταξύ GRAMMO και του αντίστοιχου Οργανισμού της Γαλλίας, υπό την επωνυμία: SCPP.
3. Σύμβαση μεταξύ GRAMMO και του αντίστοιχου Οργανισμού της Γερμανίας, υπό την επωνυμία: GVL.
4. Σύμβαση μεταξύ GRAMMO και του αντίστοιχου Οργανισμού της Ιταλίας, υπό την επωνυμία: SCF.

5. Σύμβαση μεταξύ GRAMMO και του αντίστοιχου Οργανισμού της Σουηδίας, υπό την επωνυμία: IFPI SVENSKA GRUPPEN.
6. Σύμβαση μεταξύ GRAMMO και του αντίστοιχου Οργανισμού της Ρωσίας, υπό την επωνυμία: RPA.
7. Σύμβαση μεταξύ GRAMMO και του αντίστοιχου Οργανισμού της Ολλανδίας, υπό την επωνυμία: SENA.
8. Σύμβαση μεταξύ GRAMMO και του αντίστοιχου Οργανισμού της Φινλανδίας, υπό την επωνυμία: Gramex RY.
9. Σύμβαση μεταξύ GRAMMO και του αντίστοιχου Οργανισμού της Σερβίας, υπό την επωνυμία: OFPS.
10. Σύμβαση μεταξύ GRAMMO και του αντίστοιχου Οργανισμού της Ουκρανίας, υπό την επωνυμία ULCRR.
11. Σύμβαση μεταξύ GRAMMO και του αντίστοιχου Οργανισμού της Βουλγαρίας, υπό την επωνυμία PROPHON.
12. Σύμβαση μεταξύ GRAMMO και του αντίστοιχου Οργανισμού των Η.Π.Α., υπό την επωνυμία: SOUNDEXCHANGE.
13. Σύμβαση μεταξύ GRAMMO και του αντίστοιχου Οργανισμού του Καναδά, υπό την επωνυμία: RE:SOUND.

Για τον ΟΠΙ,

Μαρία-Δάφνη Παπαδοπούλου, Δ.Ν.

Αναπληρώτρια Διευθύντρια